*Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'*Agence nationale de la recherche *au titre du projet* Investissement d'Avenir UCA JEDI *portant la référence n° ANR–15–IDEX–01*

ART & SCIENCE
au prisme des technologies numériques

photo © Laura Huret

SYMPOSIUM

jeudi 28 novembre 2019
le 109 > Entre-Pont > Nice

89, route de Turin 06300 Nice

9h30 >13h Colloque Art & Science - Académie 5

15h >19h Workshop Art & Science

ORGANISATION
>Gaël Navard >Julien Gaertner >Jean-François Trubert
>Frédéric Alemany >Laura Huret >Nicolas Pelissier >Vincent Lambert

entrée libre

SIC.Lab Méditerranée
skema BUSINESS SCHOOL
Partita [Parcours d'artistes en territoire azuréen]
OVNI
LE HUBLOT

PROGRAMME DU SYMPOSIUM

Aujourd'hui comme hier, artistes, chercheurs et artistes-chercheurs s'emparent des innovations technologiques pour façonner les mondes de demain. Ce symposium interroge les usages de ces innovations dans la création, mais aussi dans les parcours professionnels ou personnels des créateurs et chercheurs.

Colloque Art & Science - Académie 5

9h — accueil des participants à l'Entre-Pont — *espace accueil*

9h30 — Conférences du colloque — *salle de spectacle*

#1 Aphra KERR – Senior Lecturer, Maynooth University, Ireland
« Video Games, cultural industry & emerging trends »

#2 Alia SHEIKH – Senior Development Producer, BBC R&D department, UK
« The cinematography of immersive environments »

#3 Christian GÉRINI – maître de conférences de l'université de Toulon, Créamed, France
« Les liens art & science d'hier à aujourd'hui : culture scientifique & représentation de la science »

#4 Philippe WOLOSZYN – chercheur CNRS, UMR Passages, universités de Bordeaux, France
« Nouveaux outils de réalité virtuelle dans la création de paysages sonores »

12h — Exposition Arrêt sur image — *salle de spectacle*

#5 Tania COGNÉE – responsable de l'espace numérique du Hublot, Nice, France

Workshop Art & Science

14h30 — Partita — *salle de spectacle*

Partita, groupe de recherche issu du Siclab Méditerranée et du KTO/Gredeg Skema Business School, achève une étude d'ampleur sur les parcours d'artistes azuréen-nes. Plusieurs membres de ce groupe présentent leurs premières observations sur quelques résultats issus d'enquêtes qualitatives et quantitatives effectuées de 2017 à 2019 dans les mondes sociaux du théâtre, de la musique, de la danse et des tiers-lieux culturels.

#6 Béatrice TOUSTOU, Franck DEBOS, Linda RAVEZ, Vincent LAMBERT – membres du projet Partita, université Côte d'Azur (UCA), France
« Parcours d'artistes en territoire azuréen : retours d'enquête »

#7 Anaïs MIALHE, Clairline PITRE, Justine GALIANI, Nadjet BEDREDDINE, Sandy BURNAY – diplômées du master ICCD, UCA, France
« Présentation du web documentaire Artazur : artistes & réseaux sociaux numériques »

15h30 — Parole aux chercheuses & chercheurs du Siclab — *salle de spectacle*

#8 Laura GHINEA – lectoră, universitatea de Artă și Design din Cluj, România
« La colonie d'artistes de Baia Mare : tiers lieu entre art & savoir »

#9 Alexandre CARBONNEAU – enseignant-chercheur, Centrale Paris, Siclab, UCA, France
« La création & la mort : vivre & créer, n'est-ce pas risquer de mourir ? »

#10 Savo ŽUNJIĆ – doctorant, Siclab Méditerranée, UCA, France
« La réalité virtuelle cinématique : concept & langage »

17h — Table ronde recherche & création — *salle de spectacle*

#11 Jean-Marc LÉVY-LEBLOND – prof. émérite en physique, directeur de la revue Alliage, France
« conférence d'introduction : une vie entre science & art »

#12 Florian SCHÖNERSTEDT – artiste numérique, Nice, France
#13 Frank DUFOUR – artiste numérique-chercheur, Nice, France
#14 Frédéric ALEMANY – artiste numérique, Le Hublot, Nice, France
#15 Laura HURET – artiste-chercheuse, docteure ATER au Siclab, UCA, France
#16 *discutant :* Paul RASSE – professeur au Siclab, UCA, France

19h — afterwork musical — *espace accueil*

*Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'*Agence nationale de la recherche *au titre du projet* Investissement d'Avenir UCA JEDI *portant la référence n° ANR–15–IDEX–01*