



Association Marocaine de
Recherche et d'Echange Culturel
(AMREC)



RÉSEAU
TRANSMÉDITERRANÉEN
DE RECHERCHE
EN COMMUNICATION

Le Forum Amrec en partenariat avec le RTRC

Du 11 au 13 Mai 2026 à Rabat

*Diversité culturelle et médiatique en Méditerranée
La souveraineté à l'épreuve de la circulation
des informations et des savoirs*





AMREC

الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي
Moroccan Association for Research and Cultural Exchange

منذ 1967
Since 1967

Colloque international de l'AMREC

Lundi 11 Mai (Salle des Conférence - Hotel Helnan Chellah)



– Matinée –

08h30 Accueil des participantes et participants

09h30 Ouverture du colloque : mots du Président de l'AMREC (**M. Imad Meniari**) et représentant du Conseil régional de Rabat-Salé-Kenitra RSK) et du Président du RTRC (**M. Joseph Moukarzel**)

10h00 Plénière : **M. Mohamed MOUKHLIS** « Rôle de la femme dans la conservation et la transmission du patrimoine amazighe »

– 11h15 Pause-café –

Session 1

Patrimoine immatériel, biens symboliques et diversité culturelle et linguistique en Méditerranée

Modérateur : Michel Durampart

11h30 **Michèle Perez** (Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur) et **Nicolas Pélissier** (Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur), Incarner le devenir-Sud du monde. Des médias aux médiations, l'héritage politique de Rachid Taha

11h50 **Zahra Chantay** (Université Ibn zohr – Agadir), La médiatisation numérique d'Id n Yennayer : valorisation et transmission du patrimoine immatériel amazigh dans l'espace méditerranéen (Maroc/diaspora France)

12h10 **Yassine Akhiate** (AMREC) The Dilemma between Cultural Mediation and Cultural Communication among Civil Society Actors of the Amazigh Cultural Movement in Morocco

12h30 **Chama ELAZOUZI** (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès), Diversité linguistique et patrimonialisation discursive : la langue comme bien symbolique dans l'espace méditerranéen

– 13h00 Déjeuner –

Session 2

Souveraineté numérique et dépendance communicationnelle

Modérateur : Soumaya El Mendili

- ◇ **14h15** Sanaa EL HAIBI (LT2C, Université Mohamed V - Rabat) et Soumaya EL MENDILI (LT2C, Université Mohammed V de Rabat), Diversité culturelle et souveraineté numérique : la communication des universités méditerranéennes à l'épreuve de la plateformes
- ◇ **14h35** Meriem HACHIMI (Université Hassan II de Casablanca), Les grands modèles de langage comme dispositifs de (re) présentation culturelle : étude des biais et effets du prompting contextuel sur le patrimoine marocain
- ◇ **14h55** Marouane MEZZENE et Mohamed BENDAHAN (Université Mohammed V de Rabat) Cadrage médiatique de l'intelligence artificielle et de la souveraineté numérique au Maroc Analyse comparative avant et après l'initiative "AI Made in Morocco
- ◇ **15h15** Khadija YOUSOUFI, Selma DAYAHI, Fatima Ezzahra ESSAADAoui et Imane LGRAoui (Université Ibnou Zohr), Intelligence artificielle générative et souveraineté numérique dans l'espace méditerranéen : enjeux communicationnels et pédagogiques pour l'université

Session 3

Médias, dispositifs numériques et patrimoines

Modérateur : Billel Aroufoune

- ◇ **15h30** Enrique Klaus (SIC-Lab Méditerranée, UniCa), Arabismes, incommunications et histoires plurielles. Le cas d'« intifada » dans les récits médiatiques en France
- ◇ **15h50** Nisrine Benider (Université Mohammed V de Rabat), La télévision publique comme dispositif de médiation culturelle en Méditerranée : enjeux de diversité et de souveraineté communicationnelle
- ◇ **16h10** Alexandre Joux (Aix-Marseille Université), Des journalistes français à Medi 1 Radio : un exemple marocain de diversité en Méditerranée
- ◇ **16h30** Mehdi Najeb et Manal Azouz (Université Mohammed V de Rabat), Le rôle des services publics audiovisuels marocains dans la perception du patrimoine culturel matériel et immatériel : cas de la Chaîne culturelle (Attaqafia)

– 16h30 - Discussion –

– 17h00 Fin de la première journée –

Mardi 12 Mai (centre des formations et des rencontres nationales
(Hay Nahda) à coté du siège de la commune de Rabat -Rabat



— **Matinée** —

09h00 Table ronde autour de la publication scientifique

Animateurs : Billel Aroufoune (RTRC) et Yassine Akhiate (AMREC)

Panélistes :

- ◆ Michel Durampart (président CNU section 71),
- ◆ Nicolas Pélissier (président CPdirsic),
- ◆ Khadija El Youssefi (ESEF- Ibn Zohr-Agadir)
- ◆ Mohamed Bendahan (FLSHS - UM5 - Rabat)

— **10h30 Pause-café** —

Session 4

Dialogue interculturel et co-construction des savoirs

Modérateur : **Nadia Moumen**

- ◆ **10h45** Laila MOQADDEM et Abdelali BOUTAYBA (Université Mohammed V de Rabat), Diversité culturelle et souveraineté symbolique des destinations touristiques : la construction numérique de l'image méditerranéenne à travers les portails institutionnels
- ◆ **11h05** MITALI OUIAME (Université Mohammed V de Rabat), Vulgarisation scientifique et espace public en Méditerranée : le rôle des institutions marocaines dans la co-construction des savoirs
- ◆ **11h25** Agouchte El Mehdi & Boushor Soukaïna (Université Hassan II de Casablanca), Cartographies imaginaires de la Méditerranée : circulation des récits entre texte, image et expérience immersive.
- ◆ **11h45** Khadija Youssefi & Faissal Zoudani & Imane Lgraoui (Université Ibnou Zohr) Conception universelle de l'apprentissage et développement des power skills à l'université : quelles médiations pédagogiques pour l'adaptation au changement dans l'espace euro-méditerranéen ?

Session 5

Mémoire, imaginaires et représentations

Modérateur : Mohammed Illioune

- ◇ **10h45** Maria Ouchelh (Université Mohammed V de Rabat), Éléments physiques, mentaux et symboliques : une approche psycho clinique de la reconnaissance et de la subjectivité au Maroc
- ◇ **11h05** Franck Renucci (Université de Toulon), Langues, diversité culturelle et le cinéma de Nurith Aviv
- ◇ **11h25** Mohamed Baba (AMREC), Narration patrimoniale et construction des mémoires collectives au Maroc
- ◇ **11h45** Azzedine El Kherrat(AMREC) : تناسج الثقافات في المنجز المسرحي الأمازيغي: تقاطعات الأسطوري والفرجوي في العرضين المسرحيين حمو أونامير(أمزواك) والمهابهارتا.

Session 6

Circulation des cultures méditerranéennes

Modérateur : Ali Boutayba

- ◇ **12h00** Oumaima SNENE (Université de Sousse), Du malentendu médiatique à la re-narration numérique : circulation des images et revalorisation symbolique de la Tunisie sur les réseaux sociaux
- ◇ **12h20** Abdellah EL AMRAOUI & Nadia EL-JOHRRI (Université Mohamed V de Rabat), Médiations numériques et patrimonialisation du patrimoine culturel immatériel en Méditerranée : enjeux éthiques, politiques et communicationnels
- ◇ **12h40** Omar Idtnaine (AMREC), Médiation touristique et mise en récit du patrimoine en Souss-Massa: la diversité culturelle à l'épreuve des stratégies médiatiques

– 13h15 déjeuner –

Session 7

Politiques culturelles et patrimonialisation

Modérateur : Azzedine El Kherrat

- ◇ **12h00** Paul Rasse (Université Côte d'Azur) et Laura Ghinea (Université Cluj-Napoca), Diversité culturelle et mondialisation en Méditerranée : entre processus d'uniformisation et dynamiques d'innovation
- ◇ **12h20** Maroua SENE (Université de Sousse), Designer l'imaginaire touristique méditerranéen : stratégies graphiques et médiation visuelle des destinations sur les réseaux sociaux
- ◇ **12h40** Vincent Lambert (Université Côte d'Azur), Le off d'Avignon-sur-mer, papesse du théâtre méditerranéen ?
- ◇ **13h00** Boudass Ferdouss (Université Mohammed V de Rabat), La communication des musées marocains sur les réseaux sociaux : dispositifs numériques, patrimoine et médiation culturelle en contexte institutionnel

Session 8

Diversité, pluralité, complexité

Modérateur : Omar Idnaine

- ◇ **14h30** HAFSA EL JALISSI (Université Cadi Ayyad de Marrakech), Circulation médiatique et médiation culturelle en Méditerranée : diversité linguistique et stratégies discursives dans les campagnes publicitaires internationales
- ◇ **14h50** Abdelmajid SENHADJI EL HAMCHAOUI (Université Abdelmalek Essaâdi), La fantasia dans les récits de voyage européens du XIXe siècle
- ◇ **15h10** Soukaina Boushor (Université Hassan II de Casablanca), Corps sportifs féminins et controverses médiatiques en Méditerranée : circulations transméditerranéennes des normes de genre entre boxe, haltérophilie et cinéma documentaire
- ◇ **15h30** Billel Aroufoune et Michel Durampart (Université de Toulon), La diaspora libanaise : des dynamiques de mobilités et d'échanges en Méditerranée

Session 9

Dispositifs, transmission et institutions

Modérateur : Nicolas Pélissier

- ◇ **14h30** Salma Babahamou (Université Mohammed V de Rabat), Post-truth regime and collapse of institutional mediation: An analysis of digital 'incommunications' within the Rabat-Salé-Kénitra region
- ◇ **14h50** Youssef ANDALOUSSI et Soumaya EL MENDILI (Université Mohammed V de Rabat), Diversité culturelle et médiatisation numérique des méga-événements sportifs entre logique de marché et bien collectif : Cas d'étude Maroc-Espagne 2030
- ◇ **15h10** Khouloud EL MAHDAOUI (Université Ibn Tofaïl, Kénitra), Les dispositifs pédagogiques comme espaces de formation à la compétence interculturelle
- ◇ **15h30** Evgenia Fursova (chercheuse indépendante, Saint-Petersbourg), Les documents juridiques (arraten) de l'Anti-Atlas : entre biens matériels, immatériels et symboliques

Session 10

Plateformisation et diversité culturelle

Modérateur : Joseph Moukarzel

- ◇ **15h45** Sinem Boyraz (Université de Toulon) From Nepal to the United States: One Piece's Jolly Roger as a catalyst for Generation Z's political engagement on TikTok
- ◇ **16h05** Meryem CHEMAOU et Abdelali BOUTAYBA (Université Mohammed V de Rabat), Les décisions d'achats des joueurs marocains FPS : Call of Duty au Maroc
- ◇ **16h25** Bruno Habran (Université Côte d'Azur), Des archives fictionnelles aux archives militantes : Walid Raad et Gazawood.com dans la politique de la preuve visuelle
- ◇ **16h45** Abderrahim Bachar & Mohammed El Hassouni (Université Mohammed V de Rabat), Communication hybride des associations à l'ère numérique : Étude de cas de la Fondation Orient-Occident, Rabat, Maroc

– 17h15 clôture du colloque –

13 mai 2026

16h00

Réunion de coordination au
siège de l'AMREC

AMREC

الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي
Moroccan Association for Research and Cultural Exchange

منذ 1967
Since 1967





AMREC

الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي
Moroccan Association for Research and Cultural Exchange

منذ 1967
Since 1967



Association Marocaine de
Recherche et d'Echange Culturel
(AMREC)



RÉSEAU
TRANSMÉDITERRANÉEN
DE RECHERCHE
EN COMMUNICATION

