

Cycle de workshop 2026

Projet d'ouverture  
d'un espace d'exposition de la recherche  
à Université Côte d'Azur

# Créativité, recherche et médiation : expérimenter l'espace universitaire autrement

session #3  
**18 mai**  
**2026**  
en visio  
exclusivement

À l'ensemble de la  
communauté UniCA

Venez partager  
vos expériences  
vos projets  
vos attentes

UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
ARTS ET HUMANITÉS



14h30-16h00 (en visio)

# Accompagner les chercheur·es

L'exemple de la *Fabrique des écritures ethnographiques* (Marseille)

## Avec Bénédicte Barillé, responsable de production (FEE)

La Fabrique des écritures ethnographiques (la FEE) est un environnement de recherche expérimentale à la croisée des sciences et des disciplines créatives et artistiques, rattachée à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (UAR 3125). Elle propose de former les chercheur·es au cinéma documentaire, au son, à la photographie et au roman graphique, de les accompagner dans leur projet de recherche ou de se rencontrer autour de séminaires et écoles d'été.

Bénédicte Barillé, responsable de production à la FEE, viendra nous parler de cette structure : les soutiens institutionnels nécessaires à son déploiement, les différentes façons d'accompagner les chercheurs dans leur projet d'écriture créative, ou encore la valorisation de ces productions. Nourrie d'un parcours de treize années à la Direction de l'image et du son de l'EHESS, où elle a notamment coordonné le programme de recherche-crédation CRESS (*Crédation Recherche en Sciences Sociales* - pour des résidences artiste/chercheur), Bénédicte Barillé nous apportera un éclairage précieux pour penser au mieux la structure et l'orientation de notre projet d'espace d'exposition de la recherche à UniCA (ses conditions de réussite autant que les écueils à éviter).

**Lien de la réunion :** <https://univ-cotedazur.zoom.us/j/86052826607?pwd=SpbM23Ff54Pb2vDKHiUuBaytkjrOcP.1>

**Organisation** - Marine Thébault, Patrizia Laudati (SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur) et Camille Béguin (Université de Liège)